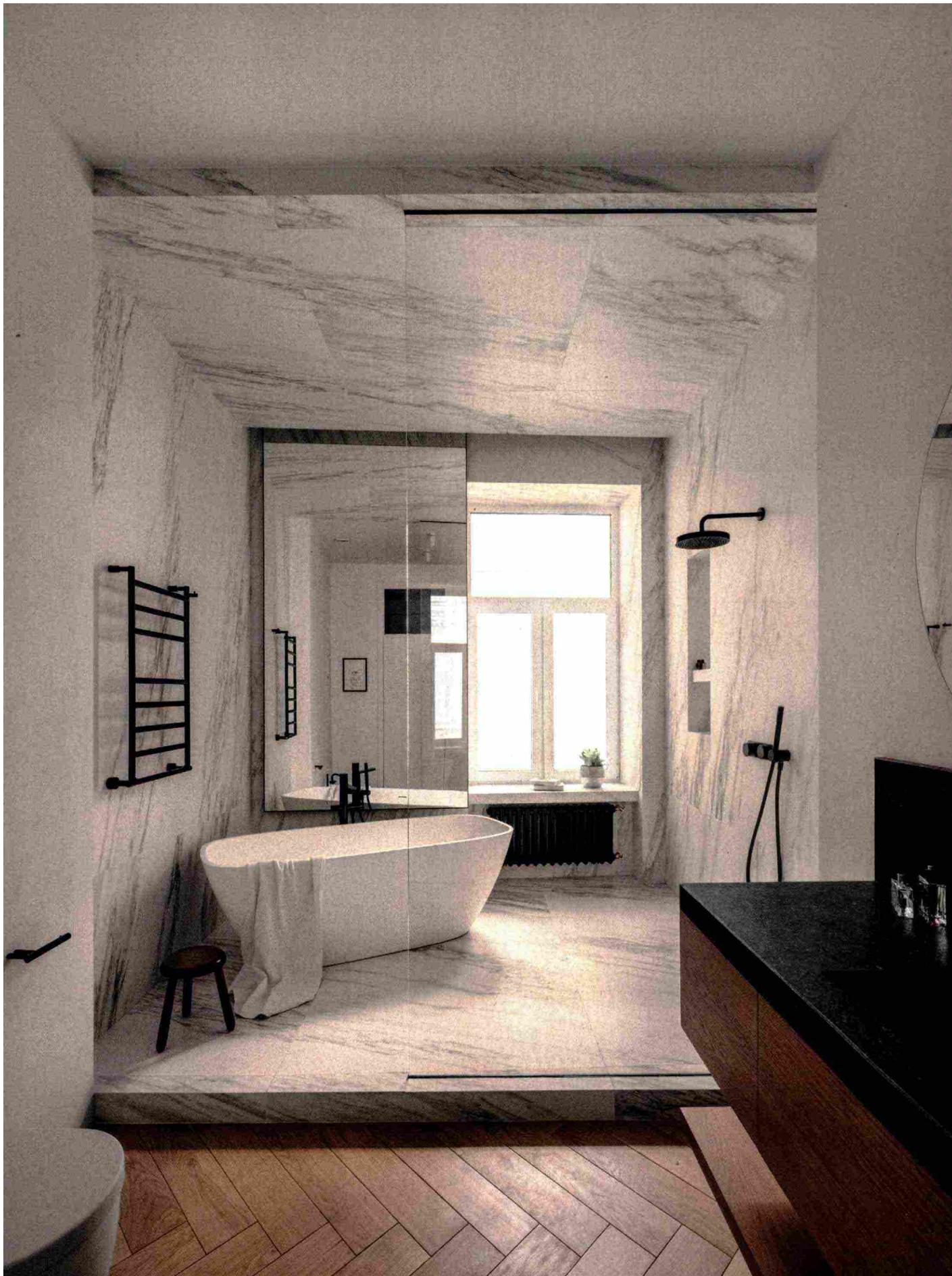


*Home!*



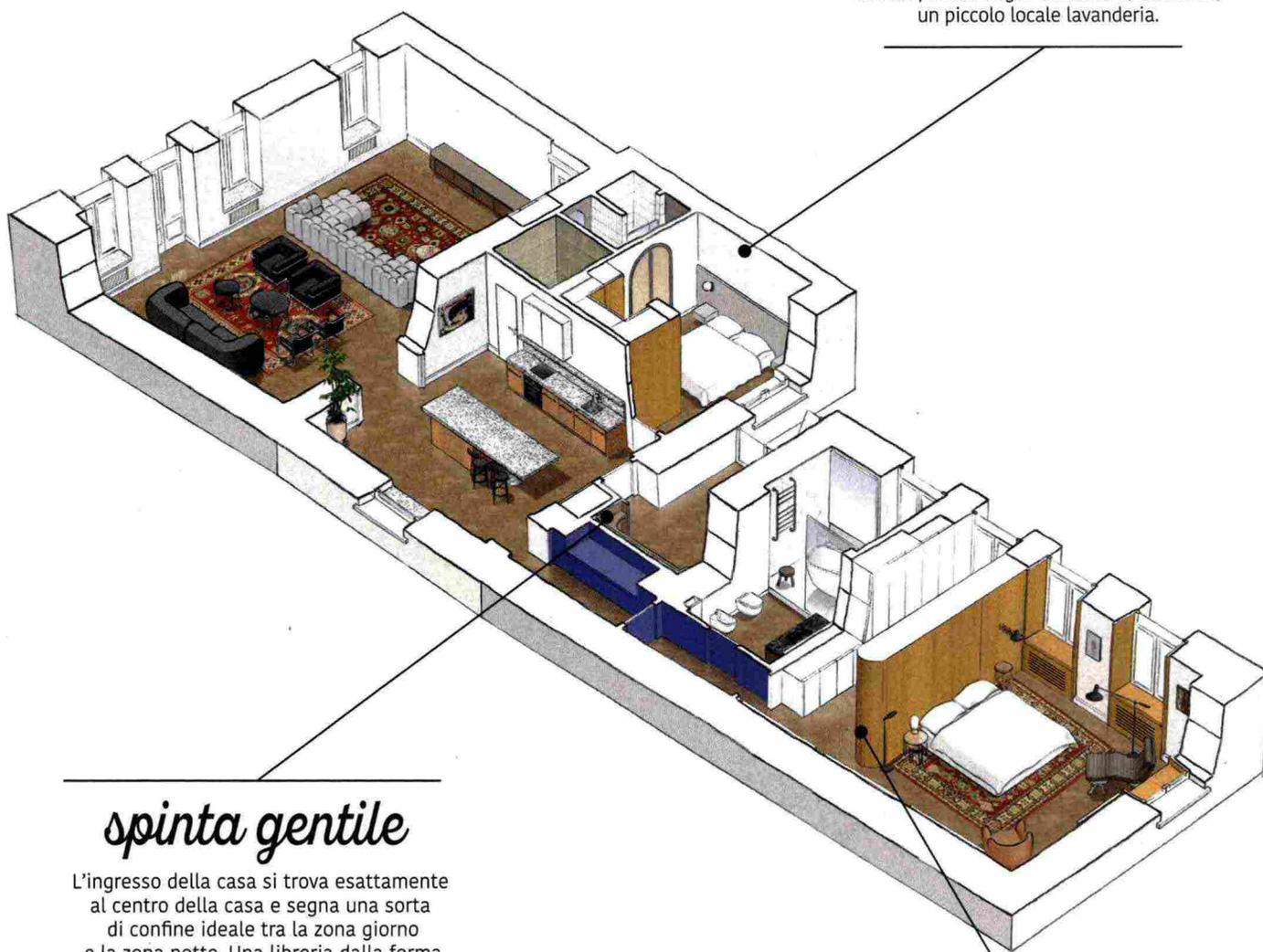
## COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

L'ampia metratura dell'appartamento è stata sfruttata al massimo, regalando alla casa un doppio salone comunicante con la cucina attraverso un portale aperto.

Alle spalle di questa, c'è la guest room con bagno annesso, mentre sulla destra si succedono l'home office e la suite padronale con bagno e cabina armadio.

### *scatole chiuse*

Alla spalle della cucina, schermati da porte filomuro, due ambienti nascosti: a destra la camera degli ospiti, con un piccolo bagno annesso e, a sinistra, un piccolo locale lavanderia.



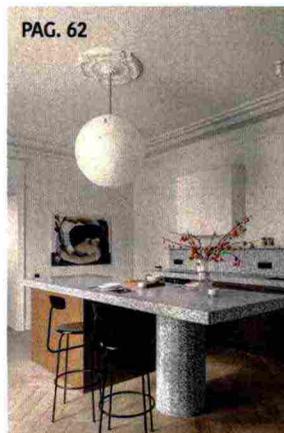
### *spinta gentile*

L'ingresso della casa si trova esattamente al centro della casa e segna una sorta di confine ideale tra la zona giorno e la zona notte. Una libreria dalla forma arrotondata indica gentilmente agli ospiti la strada da seguire.

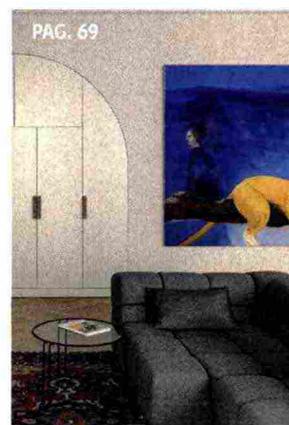
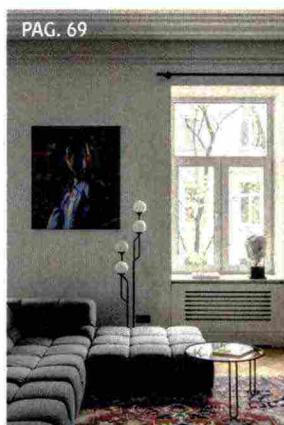
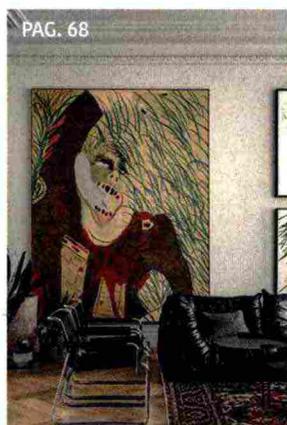
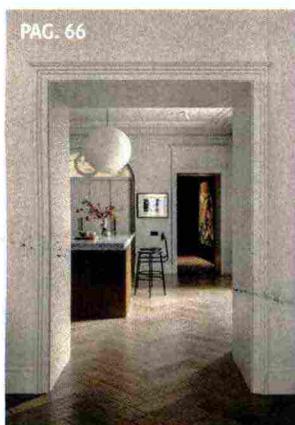
### *a tutto tondo*

Un mobile stonato, realizzato su misura con la stessa essenza utilizzata per incorniciare le finestre, funge da divisorio e da testiera al letto padronale, separando la camera da letto dallo spazio guardaroba.

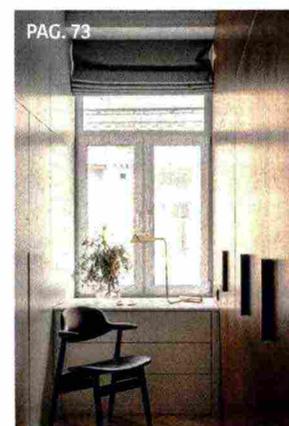
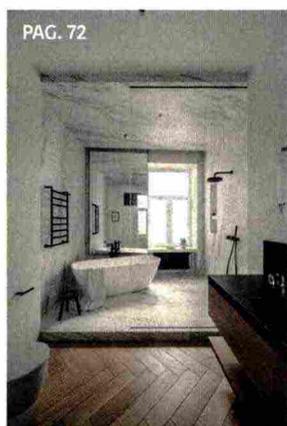
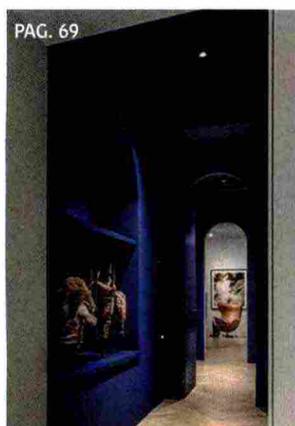
## CHI, COSA, DOVE



60-61. La cucina con isola è una composizione su disegno che utilizza legno di rovere per basi e ante e granito locale per top e backsplash. Il miscelatore è di **Omoikiri**. A parete, applique modello 9464 di **Gubi**, disegnata da Paavo Tynell. 62. Sul top dell'isola, le ciotoline sono di **Design House Stockholm**, il vassoio di **Fritz Hansen**; sospensione Akari di **Vitra**, design Isamu Noguchi. 64. Oltre una delle porte filo muro della cucina, la camera degli ospiti adotta lo stesso parquet a spina di pesce della zona giorno.



66. Accanto all'isola della cucina, coppia di sgabelli Afterroom Bar Chair di **Audo Copenhagen**. Sul fondo, si intravede la prima parte del corridoio con una delle grandi tele della Fondazione WT. 68. Nel living, il divano Togo di **Ligne Roset** second hand si accompagna a due poltrone in pelle. Sullo sfondo, una grande opera della collezione del padrone di casa che comprende anche vari tappeti vintage. 69. Accanto a una finestra, lampada da terra vintage di Goffredo Reggiani. Il divano è il modello Tufty-Too di **B&B Italia**.



69. In fondo al corridoio che conduce alla camera padronale, l'iconica Egg Chair di **Fritz Hansen**. 72. Il bagno padronale è stato rivestito con maxi lastre in gres porcellanato effetto marmo, collezione Delight Venato Bianco di **Lea Ceramiche**; vasca Brio di **Gruppo Tressse**, miscelatore di **Antoniolupi**, radiatore di **Arbonia** e sgabello di **Nome Furniture**. 73. Nella camera padronale, la lounge chair Ari di **Norell Mobler AB** è un pezzo svedese anni Sessanta. Nell'angolo guardaroba, sedia vintage **Cowhorn**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

187115