



Idee di stile – l'arte di decontestualizzare

MAGGIO 30, 2025 | CASA | Illuminazione, interior, textile

by Elena Banfi

Isolare un oggetto dal proprio contesto originario e trovargli una nuova inedita collocazione è un'arte che plasma spazi bellissimi: una dimora storica, tanto signorile quanto sorprendente, ci insegna come fare.

Nel centro storico di Cuneo, in un **palazzo risalente alla metà del XVII secolo**, si trova un appartamento di 82 mq che concentra in sé il fascino delle residenze signorili del 1600 e ci ricorda cosa significa il verbo **"decontestualizzare"**. A casa Erika, ristrutturata dall'architetto Barbara Vucusa, potevano bastare i suoi meravigliosi affreschi originali per ipnotizzare gli sguardi. Invece l'occhio viene catturato anche da elementi che si trovano proprio dove meno te l'aspetti, capaci di disegnare nuove armonie contemporanee – piuttosto che stravolgere un equilibrio classico – piene di garbo e creatività.

È grazie a questi dettagli ribelli ma pieni di grazia che si "distribuiscono le carte", si attribuiscono nuovi ruoli, si creano piccoli cortocircuiti che rendono gli spazi più ritmati, vivi, sorprendenti. In questo speciale appartamento si usano uno specchio come paraschizzi in cucina, sedie regali ma di plastica, una quinta onirica per separare la sala da bagno, una parete con nicchia per dividere camera da letto e cabina armadio.

Noi ti diamo qualche suggerimento in più: un affresco diventa tappeto, un quadro barocco si trasforma in mobile tv, una madia si evolve in un vaso per i fiori, un divano rivela due facce, un mezzobusto si fa tavolino, la tappezzeria decora il box doccia e una libreria sostituisce la parete. Lo scopo? Rammentarci dell'importanza di **trovare sempre nuovi punti di vista**, di uscire dai soliti schemi di pensiero e aprire la mente a soluzioni innovative. Non solo nell'interior design.

Vasca da bagno freestanding *Camelia* di Treesse, 170x80x52h cm, da € 4.600 + iva - gruppotres.it



Al posto dei soliti specchi al vivo, in bagno sfoggia modelli elaborati, nati per l'ingresso o il salotto, meglio ancora se spaiati: **Raggiera** e **Collier** in ottone di **Fornasetti** sono la coppia più splendente (e decontestualizzata) che ci sia.

Project by Barbara Vucusa - barbaravucusa.com
Photo © Marco Tacchini